

En fin d'année scolaire 2007, les enseignants qui participaient aux projets thématiques ont reçu le courrier suivant les invitant à répondre à un questionnaire en ligne.

« *Bonjour,*

Vous avez participé cette année à l'un des projets thématiques de laclasse.com. Nous espérons que cette expérience vous aura été profitable ainsi qu'à vos élèves

La proposition de ces projets thématiques s'inscrit dans un cadre expérimental à l'initiative du conseil général du Rhône et de l'académie du Rhône.

Nous sollicitons ce jour votre retour concernant l'outil mis à disposition afin d'en améliorer la qualité et d'apprécier les caractéristiques inhérentes à cette expérimentation. »

50% des participants ont répondu, sur un total de 4 projets de résidences d'artistes, cinéma d'animation, musique, écriture en ligne, étudiants voyageurs.

Résultats	
Nombre d'enregistrement(s) pour ce filtre : 14	
Nombre total d'enregistrements dans le questionnaire : 14	
Pourcentage du total : 100.00%	
SQL: SELECT count(*) FROM survey_8	

Résumé de champs pour 1:		
Quel a été l'intérêt de la thématique pour la classe ?		
Réponse	Décompte	Pourcentage
Sans réponse	0	0.00%
peu intéressé (1A)	0	0.00%
intéressé (1B)	6	42.86%
très intéressé (1C)	8	57.14%

Résumé de champs pour 2:		
Que pensez-vous de la qualité de l'intervenant (artiste, scientifique, contributeur) ?		
Réponse	Décompte	Pourcentage
Sans réponse	0	0.00%
peu qualitatif (2A)	0	0.00%
qualité moyenne (2B)	3	21.43%
très qualitatif (2C)	11	78.57%

Résumé de champs pour 3:		
Comment le projet a-t'il été intégré à la classe ?		
Réponse	Décompte	Pourcentage
Sans réponse	0	0.00%
Difficilement (3A)	2	14.29%
Facilement (3B)	10	71.43%
Très facilement (3C)	2	14.29%

Résumé de champs pour 4:		
Les élèves ont-ils adhéré au projet ?		
Réponse	Décompte	Pourcentage
Sans réponse	0	0.00%
non (4A)	0	0.00%
plus ou moins (4B)	3	21.43%
oui (4C)	11	78.57%

Les projets thématiques de laclasse.com sont pour nous le moyen d'accompagner, avec l'aide de l'académie en matière de formation, les équipes pédagogiques désireuses d'utiliser l'ENT en dehors des projets d'établissement qui utilisent les outils de vie scolaire, cahier de textes, B2i, notes, etc. et de nous adresser à des professeurs ouverts au principe de travail collaboratif, sans pour autant être férus de technique.

C'est souvent par le biais de projets que sont découverts les outils de l'ENT, et que leurs usages se développent dans ces classes.

Sur le tableau qui suit, il est intéressant de voir la répartition des usages des principaux outils d'un ENT dans le cadre d'un projet type de travail collaboratif.

A noter que les projets concerné disposaient d'outils de communication autonome en dehors de ceux de l'ENT principal afin de ne pas pénaliser les enseignants désireux de se consacrer uniquement à la thématique, d'ou 50% n'utilisant aucun outil.

Il faut ici considérer que les usages de ces outils de l'ENT se sont ajoutés au travail sur le projet,

- le blog servant aux comptes rendus pédagogiques mais devenant vite le blog de la classe.
- le cahier de texte lorsqu'il est utilisé devient rapidement un outil pérenne et/ou rentre dans le projet de l'établissement.
- Le livret B2i est ici délaissé car le projet ne concernait en 2007 assez peu de 3e, principale cible de l'outil cette année.
- Le mail est majoritairement utilisé

Résumé de champs pour 6:		
Quels sont les outils de laclasse.com que vous utilisez ?		
Réponse	Décompte	Pourcentage
Blog (6A)	2	14.29%
Cahier de texte (6B)	2	14.29%
Livret B2I (6C)	1	7.14%
Mail (6D)	6	42.86%
Recherche documentaire (6E)	3	21.43%
Gestion des documents (sauvegarde dans mon cartable - Publication) (6F)	1	7.14%
Aucun de ces outils (6G)	7	50.00%

Résumé de champs pour 7:		
Eprouvez-vous des difficultés pour la publication ?		
Réponse	Décompte	Pourcentage
Sans réponse	0	0.00%

Oui (Y)	1	7.14%
Non (N)	13	92.86%

Résumé de champs pour 8:		
Avez-vous du mal à retrouver des articles ?		
Réponse	Décompte	Pourcentage
Sans réponse	0	0.00%
Oui (Y)	1	7.14%
Non (N)	13	92.86%

Parmi les remarques libres faites par les participants, voici les principales difficultés :

- les problèmes techniques (réseau, accès aux salles info, manque de machine, manque d'autonomie sur les machines préinstallées...
- les problèmes d'ergonomie du site, la logique de classement ou de publication.
- la lenteur de réponse des intervenants (un cas)
- le sentiment d'être isolé dans le projet malgré un fort engouement des élèves
- le manque de formation

et les points forts :

- l'accompagnement, la formation et l'assistance d'Erasme
- la disponibilité des intervenants

Conclusion :

Il est délicat de tirer de trop nombreuses conclusions d'une enquête relativement modeste et à laquelle ont participé un nombre restreint de personnes.

Depuis 2003 que les résidences d'artistes existent, il est important d'en suivre l'impact et les évolutions car elles sont un cadre exigeant et complet des usages des principaux outils de l'ENT.

Avec une moyenne de 4 projets thématiques par an, le nombre de participants à triplé en 4 ans. 90% des inscrits ont reconduit leur participation.

La répercutions de ces expérimentations pour l'ENT sont :

- l'intégration systématique des outils de l'ENT dans les sites thématiques
- une forte augmentation des structures d'accompagnement, Erasme et Académie, et du nombre de formations.
- Le développement de nombreux partenariats, de la part de structures extérieures produisant du contenu et des usages pédagogiques, désireuses d'utiliser l'ENT pour leur projets de travail collaboratifs : les services du Département (Santé, Environnement, Collèges), les Musées, des laboratoires de recherche, CNRS, Maison de l'Orient. Tous ces services proposent aujourd'hui des projets sur laclasse.com au même titre que les résidences d'artistes ou de scientifiques et contribuent au développement des usages.